

Livento®press Soprano®10

DE	Gebrauchsanweisung	Deutsch	2
FR	Mode d'emploi	Français	26
EN	Instructions for Use	English	50
IT	Modo d'uso	Italiano	74
ES	Instrucciones de uso	Español	98
EL	Οδηγίες χρήσης	Ελληνικά	122
RO	Instrucțiuni de utilizare	Română	146
PL	Instrukcja użycia	Polski	170
УКР	Інструкція для застосування	Українська	194
РУС	Инструкция по применению	Русский	218
ZH	使用说明	中文	244
BE	Інструкцыя па прымяненні	на беларускай мове	267
KO	사용 설명서	한국어	293

Gebrauchsanweisung Livento® press und Soprano® 10

1 Anwendungsbereich der Gebrauchsanweisung

Diese Gebrauchsanweisung gilt für die unter Punkt 29 in Tabelle 1 erfassten Produkte. Mit Erscheinen dieser Gebrauchsanweisung verlieren alle früheren Ausgaben ihre Gültigkeit. Für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung entstehen, lehnt der Hersteller jede Haftung ab.

2 Handelsname

Siehe Punkt 29, Tabelle 1.

3 Bestimmungsgemäße Verwendung

Die Komponenten sind für den Einsatz bei prothetischen Versorgungen auf natürlichen Zähnen und zur Unterstützung von Verfahren in der Zahnklinik oder im Labor bestimmt.

4 Erwarteter klinischer Nutzen

Wiederherstellung der Kaufunktion und Verbesserung der Ästhetik.

5 Produktbeschreibung

Livento® press sind Lithium-Disilikat-Glaskeramik-Rohlinge für die Presstechnik.

Ein Rohling wiegt um die 3g und ist für max. 0,9 g Wachsgewicht. Durchmesser: 13 mm. Die Farben der Pressrohlinge basieren auf dem VITA-Classic-Farbsystem¹, Farbskala A, B, C und D.

¹ VITA ist ein eingetragenes Markenzeichen der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland.

Das Rohlingkonzept von Livento® press

Trans- luzenz	Beschreibung Charakterisierung	Verarbeitung		Indikationen										
		Maltechnik	Reduzierte Schicht- technik (Cut-back)	Schichttechnik	Verblendschale (Veneer)	Verblendschale okklusal	Dünne Verblendschale (0,3 mm)	Inlay	Onlay	Teilkrone	Frontzahnkrone	Seitenzahnkrone	Brücke (max. 3-gliedrig), Prämolarenbereich	Hybridabutmentkrone
Bleach	Mittlere und geringe Transparenz in jeweils vier Bleach-Farben. Bleach 1 mit höchster Helligkeit, Bleach 4 mit höchstem Chroma	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	-
ET	Kommt der natürlichen Schmelztransparenz am nächsten. Besonders geeignet für Additio- nal Veneers.	■	■	-	■	■	■	■	■	■	-	-	-	-
MT	Ausgeprägte, mittlere Transparenz. Kommt dem natürlichen Dentin am nächsten.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
LT	Geringe Transparenz mit hoher Helligkeit und einem mittelstarken Opazitätsgrad. Beson- ders geeignet ab einer Dicke von 0,7 mm.	■ ²	■	■	-	-	-	-	-	■	■	■	■	■
HO	Hohe Opazität. Stark deckend bereits ab einer geringen Schichtdicke. Besonders geeignet als Gerüstmaterial.	-	■	■	-	-	-	-	-	-	■	■	■	■
Opal	Kommt der natürlichen Schmelztransparenz am nächsten. Mit ausgesprochen, opaleszie- renden Eigenschaften. Besonders geeignet als Additional Veneers.	■	■	-	■	■	■	■	■	■	-	-	-	-

■ Ideale Anwendung

■ Mögliche Anwendung

² Nur für Seitenzähne ab dem zweiten Prämolaren.

Die Verblendkeramik Soprano® 10 ist eine silikatische Glaskeramik und eignet sich bestens für Verblendungen von Livento® Lithium-Disilikat-Glaskeramik und Zirkonoxid. Das Portfolio umfasst eine ausgewogene, überblickbare Palette von verschiedenen keramischen Massen wie Margin, Frame Modifier, Opal, Dentin, Opakdentin, Schmelzmassen und Effektmassen. Die Farben der Keramik basieren auf dem VITA-Classic-Farbsystem, Farbskala A, B, C und D.

6 Indikation

- Verblendschalen
- Inlays und Onlays
- Teilkronen
- Front- und Seitenzahnkronen
- Hybridabutmentkrone
- 3-gliedrige Brücke im Frontzahnbereich
- 3-gliedrige Brücke im Prämolarenbereich bis max. zum zweiten Prämolaren als endständiger Pfeiler

7 Kontraindikationen

- Freiidbrücken und Extensionsglieder
- 3-gliedrige Brücke im Molarenbereich
- Patienten mit stark reduziertem Restgebiss
- Unterschreitung der notwendigen Verbinder und Mindeststärken
- Kombinationen mit Materialien ausserhalb des beschriebenen Produktsystems Livento® press und Soprano® 10 und/oder mit Materialien von Fremdherstellern
- Grundsätzlich sind alle nicht als Indikationen aufgeführte Anwendungen kontraindiziert.
- Fehlende Bereitschaft des Patienten zum korrekten Verfolgen der Nachsorge / Recall Hinweise.
- Patienten mit Bruxismus oder anderen parafunktionellen Gewohnheiten.
- Bei Patienten mit einer bestehenden Allergie auf ein oder mehrere Elemente der im Produkt verwendeten Werkstoffe.
- Bestehende Mundsituation des Patienten keine korrekte Anwendung der Produkte ermöglicht.

8 Kompatible Produkte

Nicht anwendbar.

9 Benutzerqualifizierung

Das Wissen einer professionellen Zahnärztin/eines Zahnarztes bzw. einer Zahntechnikerin/eines Zahntechnikers ist erforderlich. Die aktuelle Gebrauchsanweisung muss ständig verfügbar sein und vor der ersten Anwendung vollständig gelesen und verstanden werden. Die Fertigung und deren Wartung darf nur von qualifizierten Fachkräften durchgeführt werden.



Wichtige Information für den Fachmann



Warnsymbol für erhöhte Vorsicht

10 Verordnung

Bundesgesetze (USA) verbieten den Gebrauch oder Verkauf durch unlicenzierte Zahnärztinnen und Zahnärzte.

11 Nebenwirkungen

Bei Patienten mit einer bestehenden Allergie auf ein oder mehrere Elemente der Produkt-Werkstoffe darf dieses Produkt nicht verwendet werden. Bei Patienten mit Verdacht auf eine Allergie auf ein oder mehrere Elemente des Werkstoffes darf dieses Produkt nur nach vorheriger allergologischer Abklärung und Nachweis des Nichtbestehens einer Allergie verwendet werden.

Hilfsinstrumente und Produkte aus Stahl können Nickel enthalten.

Bei sachgemässer Anwendung sind keine Nebenwirkungen bekannt.

12 Warnhinweise**Magnetresonanz-Umgebung**

Das Produkt wurde nicht in Hinblick auf Sicherheit und Kompatibilität in der MR-Umgebung bewertet.

Das Produkt wurde nicht auf Erwärmung und Migration in der MR-Umgebung getestet.

13 Allgemeine Hinweise

Diese Gebrauchsanweisung reicht zur sofortigen Anwendung für die in diesem Anwendungsbereich der Gebrauchsanweisung beschriebenen Produkte aus. Zahnärztliche Kenntnisse, respektive zahntechnische Kenntnisse sind erforderlich. Info: www.cmsa.ch/docs

14 Vorsichtsmassnahmen

- Die mechanische Reinigung mittels Zahnbürste und Zahnpasta kann zu einer vorzeitigen Abnützung führen.
- Beim Beschleifen Schutzbrille und Staubschutzmaske tragen und mit einer Absauganlage arbeiten.
- Für diese Arbeiten dürfen nur Originalhilfswerkzeuge und -teile verwendet werden. Für Auskünfte und zusätzliche Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre Vertretung von Cendres+Métaux SA.
- Die Produkt-Komponenten werden unsteril geliefert. Für mehr Informationen siehe Punkt 16 Aufbereitung.
- Teile vor Aspiration sichern.
- Vor jedem Eingriff sicherstellen, dass alle benötigten Produkt Komponenten in ausreichender Menge vorhanden sind.
- Zur eigenen Sicherheit immer geeignete Schutzkleidung tragen.

15 Einmalgebrauch

Die Produkt Komponenten sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, nur für den einmaligen Gebrauch. Produkte welche für den Einmalgebrauch (single-use) gekennzeichnet sind unterliegen während ihrem Einsatz einer gewissen Belastung welche zu Verschleiss, Funktionsverlust und/oder Fehlfunktionen führen kann.



Durch eine Wiederverwendung der als Produkte für den Einmalgebrauch (single-use) gekennzeichneten Produkte kann die Sicherheit, Funktion und Leistung beeinträchtigt werden.

Produkte für den Einmalgebrauch (single-use) sind hinsichtlich ihrer Wiederverwendung / Wiederaufbereitung nicht getestet worden was das Risiko einer Infektionsübertragung erhöht.

16 Aufbereitung

Nach jeder Fertigstellung oder Modifikation und vor der Verwendung muss die prothetische Arbeit einschliesslich aller Systemkomponenten gereinigt, desinfiziert und gegebenenfalls sterilisiert werden. Werkstoffe aus Metall-Legierungen, Hochleistungspolymeren (Pekkton®) und Keramiken sind für die Dampfsterilisation geeignet, während Komponenten aus anderem Kunststoff als Pekkton® nicht geeignet sind. Beachten Sie bei der Auswahl eines Desinfektions- und Sterilisationsprozesses die veröffentlichten nationalen Leitlinien und die Gebrauchsanweisung «Aufbereitung chirurgischer und prothetischer Produkte» (www.cmsa.ch/docs).

17 Anwendungsbereich

Die Presskeramik Livento® press und Verblendkeramik Soprano® 10 wird im Dentallabor mit bereits bestens bekannten, etablierten Dentalkeramik Instrumenten, Bearbeitungsinstrumenten, Anmischplatten, Brennöfen und dazugehörigem Zubehör verarbeitet. Es sind dadurch für die Verwendung der Produkte keine neuen, produktspezifischen Zubehöre notwendig.

18 Vorgehensweise

18.1 Beschreibung der Keramikmassen

Charakteristika	
Keramikmasse	Beschreibung
Frame Modifier	Stark fluoreszierend. Optimiert den Verbund der Verblendkeramik auf Zirkonoxid. ⚠ Spezialflüssigkeit Frame Liquid (rote Flüssigkeit) verwenden! Nicht mit Livento®press verwenden.
Margin	Zahnfarbene Schultermasse für Zirkonoxid-Verblendungen. Hohe Opazität und Fluoreszenz für erhöhte Tiefenwirkung. ⚠ Normale Modellierflüssigkeit verwenden. Nicht mit Livento®press verwenden.
Opakdentin	Opazitätsgrad liegt bei ca. 90%. Ist stark deckend. In der jeweiligen Zahnfarbe erhältlich.
Dentin	Opazitätsgrad liegt bei ca. 70%. Natürliche Lichtbrechung. Masse in roter Kennfarbe.
Enamel	Ist dem natürlichen Schmelz sehr ähnlich, Opazität liegt bei ca. 50%. Masse in blauer Kennfarbe.
Enamel Effect	Ist nicht farbspezifisch und kann bei allen Zahnfarben eingesetzt werden, je nach gewünschten Effekten.
Enamel Effect Enhancer	Halbtransparente Masse zur Mischung mit Enamel und Enamel Effect.
Opal	Natürliche Opaleszenz in vier Stufen und Trübungen.
Opal Effect	Natürliche Opaleszenz, transparenter als Opalmassen. Besonderheit im Sortiment ist die Masse Clear.
Fossa, Cuspid	Akzentuierung der Höckerspitzen (weisslich) und Fissuren (orange).
Mamelon	Mischbar mit allen Keramikmassen. Charakterisierung der Mamelonstrukturen im inzisalen Bereich.
Flu-Shade	Stark fluoreszierende Malfarbe entsprechend der Grundfarbe zum Benützen als Gerüstfarbe oder als glasierende Farbe. Universale Malfarbe für alle Keramiken. ⚠ Für hochschmelzende Keramiken nur oberflächlich anwendbar. Farbpaste vor Verwendung gut durchmischen!
Flu-Stain	Stark fluoreszierende Malfarbe. Universale Malfarbe für alle Keramiken. ⚠ Für hochschmelzende Keramiken nur oberflächlich anwendbar. Farbpaste vor Verwendung gut durchmischen!

18.2 Präparationshinweise

- Prinzipiell: anatomisch verkleinerte Zahnform
- Stufenpräparation mit abgerundeter Innenkante oder Präparation einer Hohlkehle
- Bei der Präparation grundsätzlich Ecken und Kanten vermeiden
- So viel Zahnhartsubstanz entfernen, dass je nach Indikation die nachfolgenden Mindestwandstärken, bei Brücken die Verbinderquerschnitte und die maximalen Brückengliedbreiten eingehalten werden können.

18.3 Mindestwandstärken

Übersicht über die Mindestwandstärken (in mm) und Verbinderquerschnitte (in mm²)

		Verblendschale (Veneer)	Inlay	Onlay	Teilkrone	Front- zahn- krone	Seitenzahn- krone	Frontzahnbrücke (max. 3-gliedrig)	Seitenbrücke (max. 3-gliedrig), Prämolarenbereich
Verarbeitungstechnik	Maltechnik	zirkulär	0,3–0,6	1,0	1,5	1,2	1,5	1,2	1,5
		inzisal/okklusal	0,4–0,7	1,0	1,5	0,8	1,5	1,5	1,5
Reduzierte Schichttechnik	zirkulär	0,5	–	1,5	1,5	1,2	1,5	1,2	1,5
	labial/okklusal	0,4	–	0,8	0,8	0,4	0,8	0,8	0,8
Schichttechnik	zirkulär	–	–	–	–	0,6	0,8	0,8	0,8
	inzisal/okklusal	–	–	–	–	0,6	0,8	0,8	0,8
	Prinzip	–	–	–	–	Zahn-/Höckerform unterstützend			
Maximale Brückengliedbreite								11	9
Verbinderquerschnitte								16	16



Von der gesamten Wandstärke müssen mindestens 50% aus der hochfesten Presskeramik Livento® press bestehen!

18.4 Modellvorbereitung

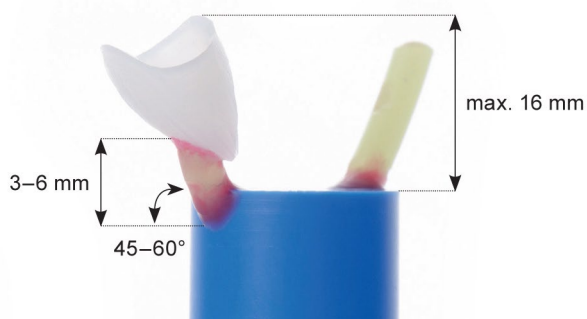
Das Meistermodell wird wie gewohnt hergestellt. Bei Gipsmodellen ist es sinnvoll, die Oberfläche zuerst und ohne Volumenveränderung mit einem Versiegler (Sealer) zu härten. Dann wird der Distanzlack je nach Präparation in mehreren Schichten aufgetragen. Bei Verblendschalen, Teilkronen und Kronen den Distanzlack in zwei Schichten bis maximal 1 mm an die Präparationsgrenze auftragen. Bei Inlays und Onlays in bis zu drei Schichten bis maximal 1 mm oberhalb des Kavitätenbodens auftragen.

18.5 Modellation

Die Restauration unter Einhaltung der Mindestwandstärken mit einem rückstandslos verbrennenden Wachs (ash-free) je nach gewünschter Verarbeitungstechnik (Schicht-, Cutback- oder Maltechnik) modellieren. Besondere Beachtung gilt der Präparationsgrenze: Nicht übermodellieren, um nach dem Pressen ein zeitaufwendiges Ausarbeiten zu verhindern.

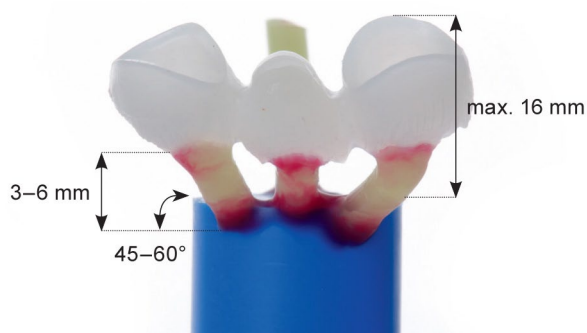
18.6 Anstiften

Krone



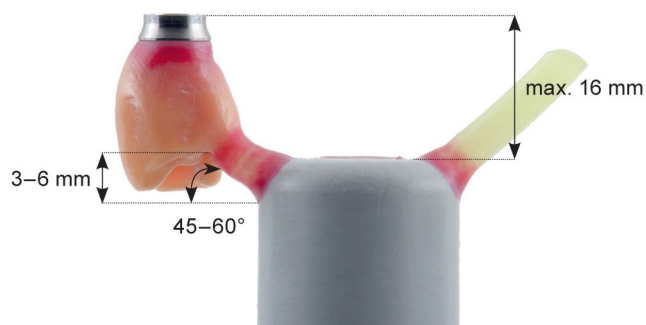
Tipp: Beim Anstiften von nur einer Krone einen Druckausgleichskanal anbringen!

Brücke



Tipp: Beim Anstiften von nur einer Brücke einen Druckausgleichskanal anbringen!

Hybridabutmentkrone



Tipp: Beim Anstiften von nur einer Hybridabutmentkrone einen Druckausgleichskanal anbringen!



Ohne Abutment einbetten!

18.7 Angaben zum Anstiften

Pressstempel	Durchmesser 13 mm Livento® press (Cendres+Métaux SA) Einweg-Pressstempel, Artikel-Nr. 08055017
Muffelsysteme	Mit allen gängigen, 13-mm-Muffelsystemen verarbeitbar.
Muffelgrösse	100 g, 200 g oder 300 g Empfehlung: Pressung in einer Muffel 200 g oder 300 g, um das Risiko von Rissen oder Abplatzungen bei der Einbettmasse zu reduzieren. Zusätzlich wird die Temperaturspeicherung verbessert und die Passgenauigkeit erhöht.
Wachsdrahtdurchmesser	2,5–4 mm
Länge Presskanal (Wachsdraht)	3–6 mm
Anstiftpunkt am Objekt	An der dicksten Stelle am Objekt
Anstiftwinkel am Objekt	Axial in Pressrichtung
Anstiftwinkel auf Muffelbasis	45–60°
Gestaltung der Anstiftstellen	Trompetenförmig, ohne Ecken und Kanten
Abstand zwischen mehreren Objekten	Mindestens 3 mm
Abstand zum Muffelrand	Mindestens 10 mm
Gesamtlänge Wachsojekt und Presskanal	Maximal 16 mm
Objektlage im Muffelring	Grundsätzlich weisen die zervikalen Ränder der Modellation zur Mitte hin.
Druckausgleichskanal	Empfehlung: bei Pressungen von Einzelobjekten (Krone und Brücke!) 180° gegenüberliegend zum Objekt, in der Länge des Objektes
Winkel angestiftet bei der Hybridabutmentkrone	Lage des Schraubenkanals parallel zum Pressstempel

18.8 Einbetten

Sowohl in der Schnellpresstechnik (Speed-Technik) als auch in der konventionellen Vorwärmetechnik kann eingebettet werden. Zur Vermeidung von Pressungen mit zu wenig Material das Gewicht des Wachsojektes inkl. Presskanal bestimmen. Dies kann entweder durch Bestimmung der Differenz zwischen der unbestückten und bestückten Muffelbasis oder Wiegen der Wachsobjekte inkl. Wachsdraht erfolgen.

- Bis maximal 0,9 g Wachsgewicht: ein Pressrohling
- Bis maximal 1,9 g Wachsgewicht: zwei Pressrohlinge

Einbettmasse Livento® invest

Hersteller Cendres+Métaux SA, Schweiz

Katalog-Nr. 08055014 (Packing mit 50 Beuteln zu 100 g)

Katalog-Nr. 083739 (1 Liter Flüssigkeitskonzentrat)

Beschreibung

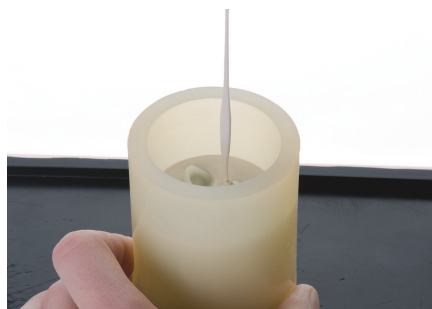
- Spezialeinbettmasse für Lithium-Disilikat- und sonstige Presskeramiken.
- Möglich ist auch die Herstellung von feuerfesten Stümpfen.

Mischverhältnis: Flüssigkeitsmischung 26 ml zu 100 g Pulver

Konzentratsmischungen

- 40 – 60 % Expansionsflüssigkeit bei Inlays, Onlays, je nach Präparation und Grösse
- 60 – 70 % Expansionsflüssigkeit für Einzelkronen
- 70 – 85 % Expansionsflüssigkeit für Seiten- und Frontzahnbrücken
- 100 % Expansionsflüssigkeit für feuerfeste Stümpfe.

-  Je grösser der Anteil des Konzentrates in der Flüssigkeit, desto höher sind die Expansionswerte
-  Für die korrekte Verarbeitung der Einbettmasse und die Zeitangaben unbedingt die der Packung beigelegte Gebrauchsanleitung beachten!



Rüttler auf Minimalstufe einstellen. Masse vorsichtig, aber zügig bis zum Objektrand auffüllen. Nun das Objekt vorsichtig blasenfrei auffüllen, bis es komplett bedeckt ist.



Nachdem das Objekt gedeckt ist, den Rüttler abstellen und die Muffel bis zur Markierung mit der restlichen Einbettmasse auffüllen. Silikonmuffelrand leicht herausdrücken, den Muffeldeckel platzieren und einmal im Uhrzeigersinn um 180° drehen (Elimination von Blasen).

18.9 Vorwärmen

Den Ausbrennofen regelmässig auf seine Temperaturgenauigkeit kontrollieren.

 Bitte hierzu die Arbeitsanweisung des Herstellers beachten.

Nach erfolgter Aushärtung der Einbettmasse gemäss Herstellerangaben die Muffel für das Vorwärmen vorbereiten.

1. Muffelring vorsichtig drehen und entfernen.
2. Muffelbasis ebenfalls vorsichtig drehen und entfernen.
3. Überschüsse mit einem Gipsmesser oder dem Bandschleifgerät trocken entfernen.
4. Darauf achten, dass keine Einbettmasse in den Presskanal gelangen kann.

 Der Muffelboden muss einen 90°-Winkel aufweisen und flach auf dem Muffelträger im Pressofen aufliegen können. Rohlinge und Einweg-Pressstempel dürfen nicht vorgewärmt werden.

Position der Muffel im Vorwärmeofen

- Bei gerilltem Boden (Ofen ohne Bodenheizung!) kann die Muffel direkt, mit der Öffnung nach unten, platziert werden.
- Bei flachem Boden darauf achten, dass das Wachs ausserhalb der Muffel ausbrennen kann, z. B. durch Abkippen der Muffel in Richtung Rückwand.
- Bei einem Ofen mit Bodenheizung dafür sorgen, dass die Muffel ca. 10 mm Abstand zum Boden hat.

18.10 Pressen

-  – Der Pressofen muss vor der Pressung genügend vorgewärmt sein, um Fehlpressungen durch die abgekühlte Muffel zu vermeiden.
- Zum Schutz vor Wärme Handschuhe anziehen.
 - Je nach Alter und Zustand des Pressofens und den durchgeführten Brennzyklen sind bei gleichen Gerätetypen Abweichungen zu den angegebenen Presstemperaturen möglich. Empfehlung: Testpressung durchführen.

Sobald der Pressofen pressbereit ist, die vorgewärmte Muffel aus dem Vorwärmeofen entnehmen und in unmittelbarer Nähe des Pressofens platzieren. Während sich der Pressofen öffnet, die Muffel sofort bestücken. Zuerst wird der benötigte Pressrohling eingesetzt, anschliessend der Pressstempel.

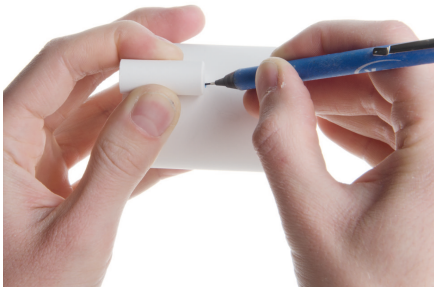
-  – Den Pressrohling mit der unbedruckten Seite zuerst in die Muffel geben.
- Pro Presskanal max. zwei Pressrohlinge verwenden.
 - Bei Verwendung von wiederverwendbaren Al_2O_3 Pressstempel ist gegebenenfalls eine Anpassung der Press Temperatur notwendig.

Die nun bestückte Muffel unverzüglich aufrecht auf den Brenntisch des Pressofens stellen und das Programm gemäss nachfolgend aufgeführten Pressprogrammen starten. Nach Abschluss des Pressprogrammes die Muffel sofort mit der Muffelzange dem Pressofen entnehmen und auf ein Kühlgitter platzieren. Die Abkühlung auf Raumtemperatur erfolgt an einem vor Zugluft geschützten Ort. Die Abkühlung dauert ca. 60 Minuten und darf nicht beschleunigt werden.

Pressprogramme (Richtwerte) mit Livento® press

	Start- temperatur °C	Temperatur- anstieg °C	End- temperatur °C	Haltezeit min	Presszeit min	Vakuum- start °C	Pressdruck
Dekema press-i-dent (100 g)	700	60	910	20	automatisch	700	Level 5
Dekema press-i-dent (200 g)	700	60	920	20	automatisch	700	Level 5
Ivoclar Programat (100 g)	700	55	910	15	automatisch	700	E 300
Ivoclar Programat (200 g)	700	60	912	25	automatisch	700	E 300
Zubler Vario Press (100 g)	700	60	900	18	3	700	nieder
Zubler Vario Press (200 g)	700	60	915	20	3	700	nieder
Dentsply Multimat NTxpress (100 g)	700	60	930	15	3	700	–
Dentsply Multimat NTxpress (200 g)	700	60	950	18	3	700	–

18.11 Ausbetten und Reinigen



Das Ende des Presskolbens markieren. Überschüssige Einbettmasse mit einer grossen, geeigneten Trennscheibe abtrennen. Die weitere Grobausbettung kann mit Al_2O_3 , Körnung 50 µm–110 µm, bei 4 bar Druck erfolgen.

Alternativ können auch Wasserstrahlgeräte, wie z. B. Atlantis von Effegi Brega, zum effizienten und gesundheitsschonenden Ausbetten eingesetzt werden.

 Die gepressten Kronen dürfen nicht gestrahlt werden!

Die anschliessende Feinausbettung erfolgt bei der Einbettmasse Livento® invest mit Glasperlen 50 µm und einem Druck von 2,5 bis 3 bar. Bei Beachtung der korrekten Strahlrichtung und des korrekten Abstands zum Strahlgut werden auch die feinsten Ränder nicht beschädigt. Bei Verwendung von Livento® invest ist eine nachträgliche Entfernung der Reaktionsschicht mit einer Ätzflüssigkeit im Ultraschall nicht mehr notwendig. Dies spart Zeit.

18.12 Ausarbeitung

Zum Ausarbeiten von Livento® press dürfen ausschliesslich Schleifinstrumente, die für Glaskeramiken geeignet sind, verwendet werden. Ansonsten kann es zu Abplatzungen an den Rändern sowie zu Überhitzungen kommen.

- Schleifarbeiten auf ein absolut notwendiges Minimum beschränken, d.h. beim Modellieren des Pressobjektes auf Überdimensionierungen verzichten.
- Mit niedriger Drehzahl und wenig Druck arbeiten.
- Überhitzung der Keramik ist in jedem Fall zu vermeiden.
- Die Ansatzstelle des Presskanals nach dem Abtrennen überarbeiten.
- Bei Brücken dürfen die Verbindungsstellen nicht nachsepariert werden, um eine Sollbruchstelle zu vermeiden.
- Bei der Reinigung mit Dampf ist einer Überhitzung an der Kontaktstelle zwischen Metallhalter und Keramik zu vermeiden.



Resultat einer Krone nach der Reinigung, dies ohne jegliche Bearbeitung, mit aufgesetztem Stumpf.



Abtrennung vom Kegel mit diamantierter Trennscheibe.

Bearbeitung der Krone erfolgt mit für Glaskeramik geeigneten Schleifinstrumenten.

Die ausgearbeitete Pressrestauration vor Bemalung oder Aufbringen der Verblendkeramik kurz mit Al_2O_3 und 1 bar Druck abstrahlen und anschliessend mit dem Dampfstrahler gut reinigen.

18.13 Livento® press und Maltechnik

Farbtabelle Stain & Glaze



Flu-Shade A



Flu-Shade B



Flu-Shade C



Flu-Shade D



Flu-Stain white



Flu-Stain yellow



Flu-Stain orange



Flu-Stain intense-orange



Flu-Stain dark-blue



Flu-Stain navy-blue



Flu-Stain brown



Flu-Stain black



Flu-Stain gray

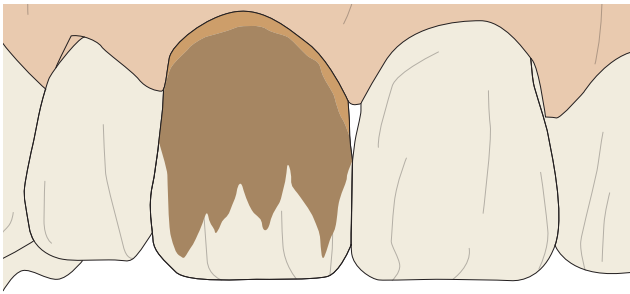


Flu-Stain pink

 Malfarbenpasten entmischen sich nach längerem Nichtgebrauch. Vor Anwendung unbedingt mit dem im Kit enthaltenen Spatel sehr gut durchmischen, bis sie wieder homogen sind und keine Körner mehr sichtbar sind. Die Oberfläche weist dann einen gleichmässigen Seidenglanz auf.

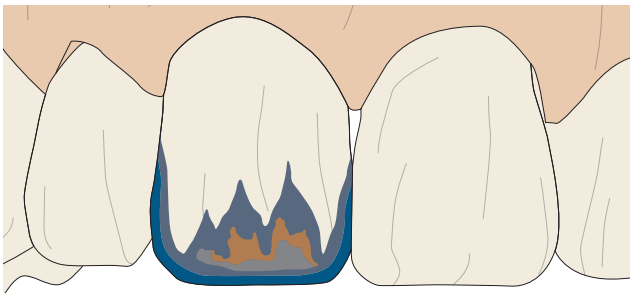
18.14 Grundanleitung zur Bemalung (nach Robert Arvai, Chur)

Vorgehen im anterioren Bereich



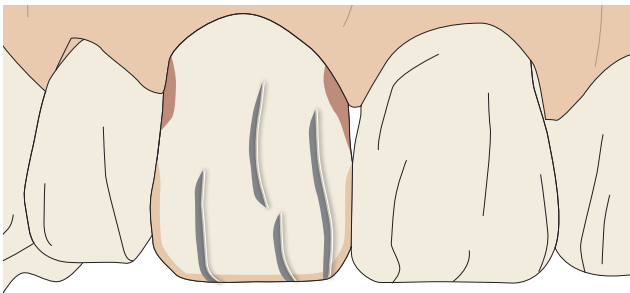
Schritt 1

-  Flu-Shade A, B, C oder D
-  Flu-Stain orange oder intense-orange



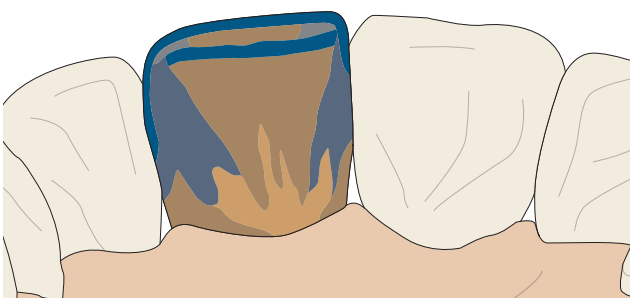
Schritt 2

-  Flu-Stain navy-blue
-  Flu-Stain dark-blue
-  Flu-Stain intense-orange
-  Flu-Stain gray



Schritt 3

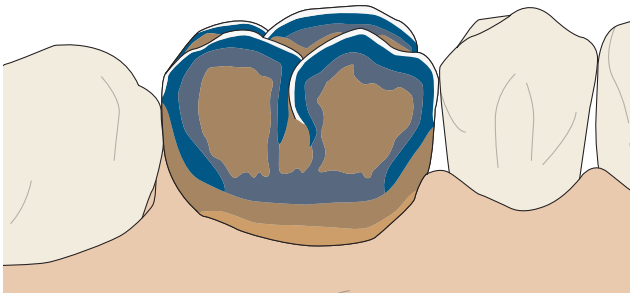
-  Flu-Stain gray, Malrichtung nach distal
-  Flu-Stain white und Flu-Stain orange gemischt zu je 50%
-  Flu-Stain pink, hauchdünn aufgetragen
-  Flu-Stain white für Schmelzrisse



Schritt 4

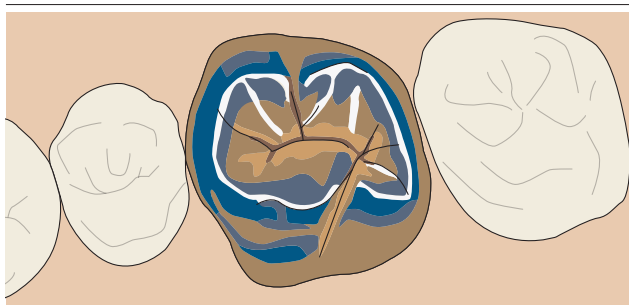
-  Flu-Shade A, B, C oder D
-  Flu-Stain navy-blue
-  Flu-Stain dark-blue
-  Flu-Stain gray
-  Flu-Stain orange oder intense-orange

Vorgehen im posterioren Bereich

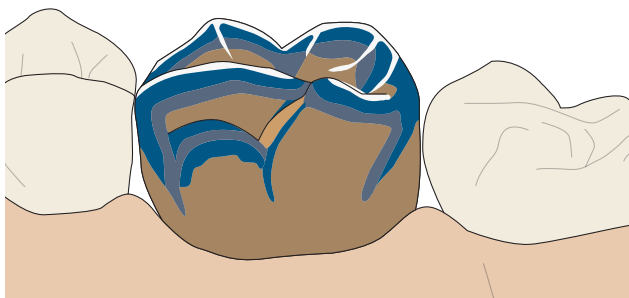


Schritt 1 (bukkal)

-  Flu-Shade A, B, C oder D
-  Flu-Stain orange oder intense-orange
-  Flu-Stain navy-blue
-  Flu-Stain dark-blue (gray für A3.5 und A4)
-  Flu-Stain white

**Schritt 2 (okklusal)**

- Flu-Shade A, B, C oder D
- Flu-Stain orange oder intense-orange
- Flu-Stain navy-blue
- Flu-Stain dark-blue (gray für A3.5 und A4)
- Flu-Stain white
- Flu-Stain brown

**Schritt 3 (palatal)**

- Flu-Shade A, B, C oder D
- Flu-Stain orange oder intense-orange
- Flu-Stain navy-blue
- Flu-Stain dark-blue (gray für A3.5 und A4)
- Flu-Stain white

Tipps

- Vor dem Bemalen die Krone mit 50 µm Al₂O₃ und maximal 1 bar Druck matt strahlen.
- Farben (Shade und Stain) möglichst ohne Zusatz von Glasurflüssigkeit auftragen. Damit wird eine Wolkenbildung oder ein Wegschwemmen der Farbe zum Rand hin vermieden.
- Glasurmasse mit wenig Glasurflüssigkeit mischen.
- Okklusal bei Seitenzähnen die überschüssige Glasur aus den Fissuren mit einer Fließspapierspitze absaugen.
- Aufbringen der Farben von inzisal nach gingival in dünnen Schichten.

Brenntabelle

	Schliesszeit	Start-temperatur	1. Brand	2. Brand	Temperatur-anstieg	Vakuum-start	Haltezeit
	min	°C	°C	°C	K/min	°C	min
Malfarbe	4	450	750	750	45	ohne	1
Glasur	4	450	750	750	45	ohne	1

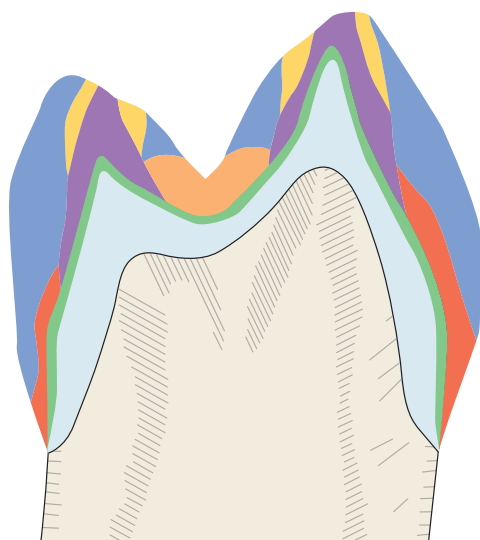
Die Brenntemperatur hängt von Gerüstmaterial und vom gewünschten Glanzgrad ab. Die Brenntemperatur kann bis auf 810° C erhöht werden.

18.15 Livento® press verblendet mit Soprano® 10

- Dose vor jedem Gebrauch gut schütteln. Die vorliegenden Brenntemperaturen sind Richtwerte und können je nach Ofentyp und Alter des Gerätes variieren. Empfehlung: Testbrandführung durchführen.
- Die Malfarben können auch vor der Schichtung auf das Gerüst in Livento® press aufgetragen werden. Bei der reduzierten Schichttechnik (Cut-back) sind jegliche scharfen Kanten zu vermeiden.
- Für kleine Korrekturen der Rekonstruktion nach dem Glasurbrand kann die Keramikmasse Repair (Enamel E2) verwendet werden. Brenntemperatur ist 720°C.

Kombinationstabelle Enamel

	A					B				C				D			
	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
Enamel	1	2	2	4	4	1	2	3	4	2	2	3	4	1	2	3	

Schichtmuster am Beispiel eines Molaren

- Dentin
- Dentin-Enamel-Mischung, gemischt zu je 50%
- Enamel Effect
- Enamel
- Dentin-Fossa-Mischung, gemischt zu je 50%
- Gerüst in Livento® press
- Wash mit Stains + Dentin

Brückengerüst mit 50 µm Al_2O_3 strahlen und mit Wasserdampf reinigen.



Das mit Malfarben individualisierte Brückengerüst.



Dentinpulver direkt auf die noch feuchte Malfarbe des Brückengerüsts streuen. Überschüsse entfernen.



Mit Dentinpulver bestreutes Brückengerüst, bereit für den Gerüstcharakterisierungsbrand bei 780 °C.



Auftragen des Opakdentins im zervikalen und lingualen Bereich.

Schichtung des Dentins direkt auf das Opakdentin.



Auftragen einer Dentin-Enamel-Mischung, gemischt zu je 50%.



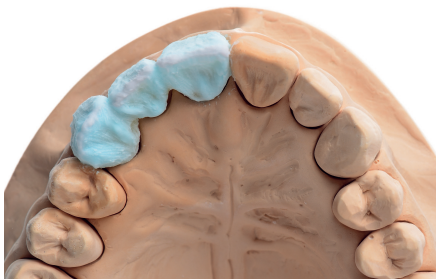
Mit einer weiteren, minimalen Enamelschichtung die Form anatomisch reduziert auftragen und mit einem «Big-Brush» oberflächlich gut verdichten. Bei Brückenverbindungen interdental bis auf das Gerüst separieren.

Die Arbeit ist nun bereit für den ersten Dentinbrand, der um 2 °C tiefer als der Gerüstcharakterisierungsbrand bei 778 °C erfolgt.

Nach dem ersten Dentinbrand ohne jegliche Bearbeitung. Die Farbgebung ist jetzt soweit abgeschlossen.



Anschliessend erfolgt die Reduzierung auf die Grösse des Dentinkörpers.



Vervollständigung der anatomischen Form mittels Transpa und Schneidmassen in einer leichten Überkonturierung. Dies erfolgt in einer Wechselschichtung der verschiedenen Massen. Die Separierung interdental erfolgt bis auf das Gerüst. Anschliessend wird die Oberfläche mit einem «Big-Brush» verdichtet. Die Endausarbeitung der Oberfläche und Kontur erfolgt mit bewährten, keramisch gebunden Steinen oder Diamanten. Zweiter Dentinbrand erfolgt bei 770 °C.



Möglichkeit 1

Die Restauration kann mittels Malfarben und Glasur fertiggestellt werden. Dies erfolgt bei einer Brenntemperatur von 740 °C, ohne Vakuum.

**Möglichkeit 2**

Die Durchführung eines «Selbstglasur»-Brandes (ohne Malfarben und Glasur) bei 785 °C, mit Vakuum, aber ohne Haltezeit. Ein anschliessendes manuelles Polieren mit geeigneten Poliermitteln ist dann unabdingbar, um den gewünschten Glanzgrad zu erreichen.

Brenntabelle

(auf Livento®press-Gerüst)	Schliesszeit	Start-temperatur	1. Brand	2. Brand	Temperatur-anstieg	Vakuum-start	Haltezeit
	min	°C	°C	°C	K/min	°C	min
Gerüstcharakterisierung	4	450	780	–	45	450	1
Dentin/Enamel	4	450	778	770	45	450	1
Selbstglasur	4	450	785	–	45	450	ohne
Glasur	4	450	740*	740*	55	ohne	1
Repair	4	450	720	–	45	450	1



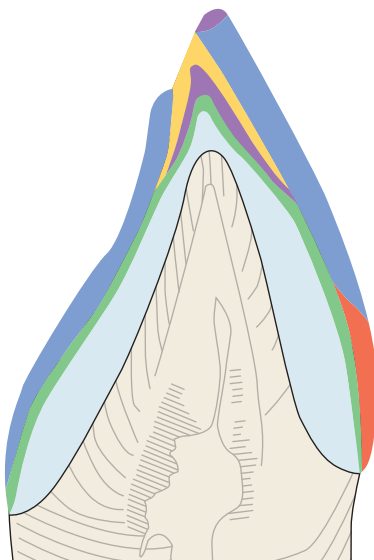
*Die Brenntemperatur hängt vom Gerüstmaterial und vom gewünschten Glanzgrad ab. Die Brenntemperatur kann bis auf 810° C erhöht werden.

18.16 Soprano® 10 verblendet auf Zirkonoxid

- Gerüst darf keine scharfen Kanten aufweisen.
- Bei grösseren und voluminöseren Arbeiten ist die Brenntemperatur um 20–30 °C zu erhöhen.
- Bei Verblendungen auf Zirkonoxid, dies insbesondere bei voluminöseren Schichtungen, wird nach jedem Hauptbrand, beginnend mit den Marginbränden, eine verzögerte Ofenöffnung (mind. zwei Minuten) empfohlen.

Kombinationstabelle

	A					B				C				D		
	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Frame	A	A	A	A	A	B	B	B	B	C	C	C	C	D	D	D
Modifier																
Enamel	1	2	2	4	4	1	2	3	4	2	2	3	4	1	2	3

Schichtmuster am Beispiel eines Frontzahnes

Schnitt



von labial

- Dentinal Effekt, diverse Mischungen
- Dentin-Enamel-Mischung, gemischt zu je 50%
- Effektmassen
- Enamel
- Wash mit Stains + Dentin
- Gerüst in Zirkonoxid



Der Farbe entsprechender Frame Modifier mit der Spezialflüssigkeit zu einer sahnigen Konsistenz mischen und dünn auf das Zirkonoxid-Gerüst auftragen. Brenntemperatur: 970 °C.



Krone nach dem fertigen Frame Modifier Brand.



Stufe bei Bedarf reduzieren und Stumpf isolieren.



Stufe mit Margin schichten und ersten Stufenbrand durchführen. Brenntemperatur: 840 °C.



Nach Ergänzung der Stufe auf der ganzen Oberfläche Glasurflüssigkeit dünn auftragen und Marginpulver darüber streuen. Durch die rauere Oberfläche wird der Verbund erhöht. Dies steigert die Lichtbrechung und erhöht die Tiefenwirkung. Brenntemperatur: 830 °C.



Auftragen des Opakdentins im zervikalen und lingualen Bereich.

Dentinschichtung direkt auf das Opakdentin auftragen.



Auftragen einer Dentin-Enamel-Mischung, gemischt zu je 50%



Mit einer minimalen Enamelschichtung die Form anatomisch mittels Transpa- und Schneidemassen in einer leichten Überkonturierung modellieren. Dies erfolgt in einer Wechselschichtung. Anschliessend die Oberfläche mit einem «Big-Brush» verdichten. Die Arbeit ist nun bereit für den ersten Dentinbrand bei 780 °C.

Nach dem ersten Brand ohne irgendwelche Bearbeitung



Der zweite Brand ist ein reiner Korrekturbrand. Dabei werden nur kleine Formkorrekturen mit Schneide- und Transpamassen vorgenommen. Zweiter Dentinbrand bei 770 °C.



Möglichkeit 1

Die Restauration kann mittels Malfarben und Glasur fertiggestellt werden. Dies erfolgt bei einer Brenntemperatur von 740 °C, ohne Vakuum.



**Möglichkeit 2**

Die Durchführung eines «Selbstglasur»-Brandes (ohne Malfarben und Glasur) bei 785 °C, ohne Vakuum und ohne Haltezeit. Ein anschliessen des manuelles Polieren mit geeignetem Poliermittel ist dann unabdingbar, um den gewünschten Glanzgrad zu erreichen.

Brenntabelle

(auf Zirkonoxid-Gerüst)	Schliesszeit	Start-temperatur	1. Brand	2. Brand	Temperatur-anstieg	Vakuum-start	Haltezeit
	min	°C	°C	°C	K/min	°C	min
Frame Modifier	4	450	970	960	60	450	1
Margin	4	450	840	830	45	450	1
Dentin/Enamel	4	450	780	770	45	450	1
Selbstglasur	4	450	785	–	45	ohne	ohne
Glasur	4	450	740*	740*	55	ohne	1
Repair	4	450	720	–	45	450	1

 *Die Brenntemperatur hängt vom Gerüstmaterial und vom gewünschten Glanzgrad ab. Die Brenntemperatur kann bis auf 810° C erhöht werden.

18.17 Befestigung

Entscheidend für eine harmonische Farbwirkung einer vollkeramischen Restauration ist die richtige Wahl aus den heute zur Verfügung stehenden Befestigungsmöglichkeiten. Je nach Indikation können Restaurationen mit Livento® press adhäsiv, selbstadhäsiv oder konventionell befestigt werden.

 Beachten Sie für die korrekte Verarbeitung die der Packung beigelegte Gebrauchsanleitung des Herstellers.

Kurzbeschreibung der Befestigungsmethoden**a) Konventionelle Befestigung**

Bei dieser Art der Befestigung basiert der Halt fast nur auf der Haftreibung zwischen der Restauration und dem Befestigungsmaterial. Um konventionell befestigen zu können, ist eine retentive Präparation mit einem Präparationswinkel von 4 bis 6° notwendig, um damit eine möglichst hohe Haftreibung erreichen zu können. Beachte: Bei einer konventionellen Befestigung wird die Gesamtfestigkeit durch die Befestigung der keramischen Restauration nicht erhöht!

b) Adhäsive Befestigung

Bei einer adhäsiven Befestigung basiert der Halt vorwiegend auf einer chemisch-mikromechanischen Bindung, dies einerseits zwischen der Restauration und dem Befestigungsmaterial, andererseits zwischen der Präparation und dem Befestigungsmaterial. Mittels speziellen Adhäsivsystemen wird ein mikromechanischer Verbund zum Dentin und Schmelz erzeugt. Die Haftreibung spielt bei dieser Art der Befestigung eine untergeordnete Rolle, daher ist eine retentive Präparation nicht notwendig. Bei einer adhäsiven Befestigung wird die Gesamtfestigkeit durch die Befestigung der keramischen Restauration erhöht!

c) Selbstadhäsive Befestigung

Bei einer selbstadhäsiven Befestigung basiert der Halt auf einer Kombination einer chemisch-mikromechanischen Bindung und einer Haftreibung. Daher wird eine retentive Präparation empfohlen. Da das Befestigungsmaterial selbststättende Eigenschaften zur Zahnschubstanz hat, sind aber keine zusätzlichen Vorbehandlungen der Zahnoberfläche mehr notwendig. Beachte: Bei einer selbstadhäsiven Befestigung wird die Gesamtfestigkeit der keramischen Restauration nicht erhöht!

Versorgungsart

	Konventionelle Befestigung	Adhäsive Befestigung	Selbstadhäsive Befestigung
Verblendschalen	–	■	–
Inlays, Onlays und Teilkronen	–	■	–
Front- und Seitenzahnkrone	■	■	■
3-gliedrige Brücken	■	■	■

 Vor Befestigung der Restauration die Innenfläche mit 5–9% Flusssäure ätzen.

19 Werkstoffe**Livento® press**

Biegefestigkeit ¹	400 ^{+/-50} MPa
Transformationstemperatur (Tg) ¹	520 °C
WAK (–500 °C) ¹	10 × 10 ⁻⁶ × K ⁻¹ (gepresst)
Klassifizierung ²	Typ: 2 Klasse: 3a
Chemische Zusammensetzung	In das Netzwerk der Glaskeramik fest eingebundene, wesentliche Bestandteile sind: SiO ₂ , Al ₂ O ₃ , Li ₂ O, P ₂ O ₅ , K ₂ O, CaO und B ₂ O ₃

Soprano® 10

Transformationstemperatur (Tg) ¹	500 °C
WAK (–500 °C) ¹ (nach zwei und vier Brennprozessen)	$10 \times 10^{-6} \times K^{-1}$
Klassifizierung ¹	Typ: 1 Klasse: 1b
Chemische Zusammensetzung	In das Netzwerk der Glaskeramik fest eingebundene, wesentliche Bestandteile sind: SiO ₂ , Al ₂ O ₃ , K ₂ O, Na ₂ O, CaO, B ₂ O ₃

¹ Nach DIN EN ISO 6872

Detailliertere Informationen zu den Werkstoffen sowie deren Zuordnung können den spezifischen Materialdatenblättern, dem Katalog sowie der unter Punkt 29 in Tabelle 1 erfassten Produktliste entnommen werden. Siehe Webseite www.cmsa.ch/docs oder in der Dental-Dokumentation von Cendres+Métaux SA (kostenlos erhältlich bei allen Niederlassungen, Geschäftsstellen und Vertretungen der Cendres+Métaux SA).

20 Lagerhinweise

Die Lagerung des Produkts muss an einem trockenen Ort in der Originalverpackung, wenn nicht anders auf der Verpackung beschrieben, bei Raumtemperatur und ohne direkte Sonneneinstrahlung erfolgen. Unsachgemässe Lagerung kann die Produkteigenschaften beeinflussen und zum Versagen der Versorgung führen.

21 Patienteninformation**21.1 Handhabung / Nachsorge**

Spätestens am Tag der Eingliederung von Zahnersatz ist der Patient darauf hinzuweisen, dass eine regelmässige Nachsorge für die Gesunderhaltung des gesamten Kausystems und die Funktionstüchtigkeit des Zahnersatzes erforderlich ist. Stellen Sie sicher, dass die Patienten gemäss ihren eigenen Fähigkeiten wie manuelle Geschicklichkeit und Sehvermögen bezüglich der Handhabung und Pflege ihrer Zähne sowie des Zahnersatzes motiviert und instruiert werden.

Festsitzender und herausnehmbarer Zahnersatz ist im Munde sehr grossen Belastungen in einem ständig wechselnden Milieu und somit Verschleisserscheinungen mehr oder weniger ausgesetzt. Verschleiss tritt überall im Alltag auf und kann nicht vermieden, sondern nur vermindert werden. Wie stark der Verschleiss ist, ist vom Gesamtsystem abhängig.

Unsere Bestrebungen bestehen darin, möglichst optimal aufeinander abgestimmte Werkstoffe einzusetzen, um den Verschleiss auf ein absolutes Minimum reduzieren zu können. Der gute Sitz des Zahnersatzes ist mindestens jährlich zu überprüfen, gegebenenfalls muss unterfüttert werden, um Schaukelbewegungen (Überlastungen) vorbeugen zu können. Wir empfehlen, anfänglich in ca. dreimonatigen Abständen den Zahnersatz nachzukontrollieren und gegebenenfalls die Hilfteile, wie z.B. Retentioneinsätze, auszutauschen.

21.2 Reinigung und Pflege

Wir empfehlen, Ihre Zähne und Ihren Zahnersatz nach jeder Mahlzeit zu reinigen. Zur Reinigung des Zahnersatzes gehört auch das Reinigen des Verbindungselementes. Die schonendste Reinigung erzielen Sie, wenn Sie das Verbindungselement unter fliessendem Wasser mit einer weichen Zahnbürste säubern. Die intensivste Reinigung erreichen Sie, wenn Sie den Zahnersatz in einem kleinen Ultraschallgerät mit einem geeigneten Reinigungszusatz reinigen. Die hochpräzisen Verbindungselemente dürfen Sie nie mit Zahnpaste reinigen. Das könnte zu Beschädigungen führen. Vorsicht ist auch bei ungeeigneten Reinigungsmitteln oder -tabletten geboten. Auch dies könnte das hochwertige Verbindungselement beschädigen oder in seiner Funktion beeinträchtigen. Die Verbindungsteile an den Restzähnen oder Implantaten reinigen Sie ausschliesslich mit Wasser und einer weichen Zahnbürste sowie einer Interdentalbürste. Nehmen Sie keine Zahnpaste, so vermeiden Sie Beschädigungen.

Achten Sie auf eine regelmässige Reinigung der Verankerung, um eine Entzündung des Weichgewebes zu vermeiden.

Für Auskünfte und zusätzliche Pflegehinweise zu den Instrumenten siehe Webseite (www.cmsa.ch/docs).

Für Auskünfte und zusätzliche Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre Vertretung von Cendres+Métaux SA.

22 Bestellinformationen

Detailliertere Informationen zu den Katalognummern, der Anzahl der Produkte sowie deren Zuordnung können in der Produktliste unter Punkt 29 in Tabelle 1, dem spezifischen Produktkatalog, der Verpackung und bei einzelnen Produkten auch direkt dem Produkt entnommen werden. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite www.cmsa.ch/docs oder in der Dental-Dokumentation von Cendres+Métaux SA (kostenlos erhältlich bei allen Niederlassungen, Geschäftsstellen und Vertretungen der Cendres+Métaux SA).

Für Auskünfte und zusätzliche Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre Vertretung von Cendres+Métaux SA.

23 Verfügbarkeit

Einige der in diesem Dokument beschriebenen und aufgeführten Produkte sind möglicherweise nicht in allen Ländern erhältlich.

24 Rückverfolgbarkeit Losnummer

Die Losnummern aller verwendeten Teile müssen zur Gewährleistung der Rückverfolgbarkeit dokumentiert werden. Werden unterschiedliche Losnummern für die in diesem Anwendungsbereich der Gebrauchsanweisung beschriebenen Produkte für die Herstellung eines Zahnersatzes eingesetzt, müssen alle betreffenden Losnummern notiert werden, um die Rückverfolgbarkeit sicherstellen zu können.

25 Reklamation

Jeder Vorfall, der sich in Bezug auf das Produkt ereignet hat, ist Cendres+Métaux SA unverzüglich bei allen Niederlassungen, Geschäftsstellen und Vertretungen der Cendres+Métaux SA sowie bei schwerwiegenden Fällen der zuständigen Behörde, in dem der Benutzer niedergelassen ist, zu melden.

26 Sichere Entsorgung

Die Entsorgung des Produkts muss gemäss den lokal geltenden Bestimmungen und Umweltvorschriften erfolgen, wobei der jeweilige Kontaminationsgrad berücksichtigt werden muss. Edelmetallabfälle nimmt Cendres+Métaux LUX SA sehr gerne entgegen. Für Auskünfte und zusätzliche Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre Vertretung von Cendres+Métaux SA.

27 Markenrechte

Registrierte Marken der Cendres+Métaux Holding SA, Biel/Bienne, Schweiz sind:

Livento® und Soprano®

Sofern nicht spezifisch erläutert, sind alle mit «®» gekennzeichnete Produkte, nicht registrierte Marken der Cendres+Métaux Holding SA, sondern registrierte Markenzeichen des entsprechenden Herstellers.

28 Haftungsausschluss

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Arbeitsanleitung entstehen, lehnt der Hersteller jede Haftung ab. Dieses Produkt ist Teil eines Gesamtkonzeptes und darf nur mit den dazugehörigen Originalkomponenten und Instrumenten verwendet oder kombiniert werden. Andernfalls wird vom Hersteller jede Verantwortung und Haftung abgelehnt. Bei Beanstandungen muss die Losnummer immer mitgeführt werden. Die Verwendung von Produkten Dritter, die nicht über Cendres+Métaux SA vertrieben werden, in Verbindung mit den in Tabelle 1 genannten Produkten führt zum Erlöschen jeglicher Garantie oder anderer ausdrücklicher oder stillschweigender Verpflichtungen von Cendres+Métaux SA.

Der Benutzer der Cendres+Métaux SA-Produkte ist dafür verantwortlich, festzustellen, ob ein Produkt für einen bestimmten Patienten und eine bestimmte Situation geeignet ist oder nicht.

Cendres+Métaux SA lehnt jede ausdrückliche oder stillschweigende Haftung ab und trägt keine Verantwortung für direkte, indirekte, strafrechtliche oder andere Schäden, die sich aus oder im Zusammenhang mit Fehlern in der professionellen Beurteilung oder Praxis bei der Verwendung oder Installation von Cendres+Métaux SA-Produkten ergeben.

Der Nutzer ist auch verpflichtet, die neuesten Entwicklungen der in Tabelle 1 genannten Cendres+Métaux SA-Produkte und deren Anwendungen regelmässig zu studieren.

Bitte beachten Sie: Die in diesem Dokument enthaltenen Beschreibungen sind nicht ausreichend für die sofortige Anwendung der Produkte von Cendres+Métaux SA. Fachkenntnisse in der Zahnheilkunde, Zahntechnik und Anweisungen im Umgang mit den in Tabelle 1 genannten Produkten durch einen Bediener mit entsprechender Erfahrung sind immer erforderlich.

29 Produktliste**Produktübersicht**

Alle Produkte Soprano® haben den Basis-UDI-DI: 764016651000038E8 und alle Livento®- und Soprano®-Kits die Nummer 764016651000039EA.



Die Kat. Nr. und der UDI-DI Code der Einzelprodukte entspricht dem Refill Artikel.

Kat. Nr.	Produktbezeichnung	Inhalt Kit	Inhalt Refill	UDI-DI
08055072	Soprano® 10 Livento® press Intro Kit A2			07640173094043
	Livento® press LT A1	3 Stk.		
	Livento® press MT A2	3 Stk.		
	Soprano® 10 Margin A2	5 g		
	Soprano® 10 Opaque Dentine A2	5 g		
	Soprano® 10 Dentine A2	5 g		
	Soprano® 10 Mamelon cream	5 g		
	Soprano® 10 Enamel E2	5 g		
	Soprano® 10 Enamel Effect light-blue	5 g		
	Soprano® 10 Opal Effect	5 g		
	Soprano® Flu-Shade A	5 g		
	Soprano® Flu-Stain dark-blue	5 g		
	Soprano® Flu-Stain brown	5 g		
	Soprano® Glaze Paste	5 g		
	Soprano® Glaze Fluid	25 ml		
	Soprano® Modeling Liquid	25 ml		
	Livento® invest Powder	5 x 100 g		
	Livento® invest Liquid	250 ml		
	Livento® press Disposable Pressplunger 13mm	5 Stk.		
08055327	Soprano®Livento® IntroKit A2 Press&Glaze			07640173094180
08055073	Livento® press Soprano® 10 Shade A-B Kit			07640173094203
08055142	Livento® press LT A0	3 Stk.	5 Stk.	07640173094210
08055137	Livento® press LT A1	3 Stk.	5 Stk.	07640173094050
08055143	Livento® press LT A2	3 Stk.	5 Stk.	07640173094197
08055144	Livento® press LT A3	3 Stk.	5 Stk.	07640173094227
08055145	Livento® press LT A3.5	3 Stk.	5 Stk.	07640173094234
08055146	Livento® press LT A4	3 Stk.	5 Stk.	07640173094241
08055147	Livento® press LT B1	3 Stk.	5 Stk.	07640173094258
08055148	Livento® press LT B2	3 Stk.	5 Stk.	07640173094265
08055149	Livento® press LT B3	3 Stk.	5 Stk.	07640173094272
08055150	Livento® press LT B4	3 Stk.	5 Stk.	07640173094289
08055158	Livento® press MT A0	3 Stk.	5 Stk.	07640173093763
08055159	Livento® press MT A1	3 Stk.	5 Stk.	07640173094296
08055160	Livento® press MT A2	3 Stk.	5 Stk.	07640173094067
08055161	Livento® press MT A3	3 Stk.	5 Stk.	07640173094302
08055162	Livento® press MT B1	3 Stk.	5 Stk.	07640173094319
08055163	Livento® press MT B2	3 Stk.	5 Stk.	07640173094326
08055141	Livento® press HO 1	3 Stk.	5 Stk.	07640173094340
08055169	Livento® press Bleach 1 MT	3 Stk.	3 Stk.	07640173094357
08055185	Soprano® 10 Frame Modifier A	5 g	5 g	07640173093770
08055186	Soprano® 10 Frame Modifier B	5 g	5 g	07640173094364
08055187	Soprano® 10 Margin A0	5 g	5 g	07640173094371
08055173	Soprano® 10 Margin A2	5 g	5 g	07640173094074
08055188	Soprano® 10 Margin A4	5 g	5 g	07640173094388
08055189	Soprano® 10 Margin B2	5 g	5 g	07640173094395
08055190	Soprano® 10 Margin C2	5 g	5 g	07640173094401
08055191	Soprano® 10 Opaque Dentine A0	15 g	15 g	07640173094418
08055192	Soprano® 10 Opaque Dentine A1	15 g	15 g	07640173094425
08055176	Soprano® 10 Opaque Dentine A2	15 g	15 g	07640173094081
08055193	Soprano® 10 Opaque Dentine A3	15 g	15 g	07640173094432
08055194	Soprano® 10 Opaque Dentine A3.5	15 g	15 g	07640173094449
08055195	Soprano® 10 Opaque Dentine A4	15 g	15 g	07640173094456

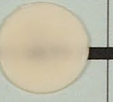
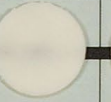
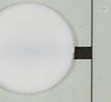
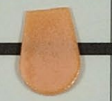
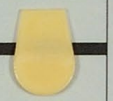
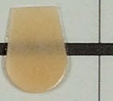
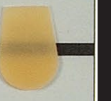
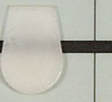
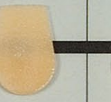
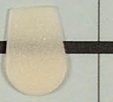
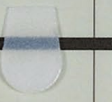
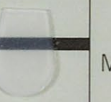
Kat. Nr.	Produktbezeichnung	Inhalt Kit	Inhalt Refill	UDI-DI
08055196	Soprano® 10 Opaque Dentine B0	15 g	15 g	07640173094463
08055197	Soprano® 10 Opaque Dentine B1	15 g	15 g	07640173094470
08055198	Soprano® 10 Opaque Dentine B2	15 g	15 g	07640173094487
08055199	Soprano® 10 Opaque Dentine B3	15 g	15 g	07640173094494
08055200	Soprano® 10 Opaque Dentine B4	15 g	15 g	07640173094500
08055201	Soprano® 10 Opaque Dentine orange	15 g	15 g	07640173094517
08055202	Soprano® 10 Opaque Dentine brown	15 g	15 g	07640173094524
08055203	Soprano® 10 Opaque Dentine yellow	15 g	15 g	07640173094531
08055204	Soprano® 10 Dentine A0	15 g	15 g	07640173094548
08057760	Soprano® 10 Dentine A0		25 g	07640173096320
08055205	Soprano® 10 Dentine A1	15 g	15 g	07640173094555
08057763	Soprano® 10 Dentine A1		25 g	07640173096337
08055177	Soprano® 10 Dentine A2	15 g	15 g	07640173094098
08057764	Soprano® 10 Dentine A2		25 g	07640173096344
08055206	Soprano® 10 Dentine A3	15 g	15 g	07640173094562
08055207	Soprano® 10 Dentine A3.5	15 g	15 g	07640173094579
08055208	Soprano® 10 Dentine A4	15 g	15 g	07640173094586
08055209	Soprano® 10 Dentine B0	15 g	15 g	07640173094593
08057765	Soprano® 10 Dentine B0		25 g	07640173096351
08055210	Soprano® 10 Dentine B1	15 g	15 g	07640173094609
08057768	Soprano® 10 Dentine B1		25 g	07640173096368
08055211	Soprano® 10 Dentine B2	15 g	15 g	07640173094616
08055212	Soprano® 10 Dentine B3	15 g	15 g	07640173094623
08055213	Soprano® 10 Dentine B4	15 g	15 g	07640173094630
08055214	Soprano® 10 Enamel E1	25 g	25 g	07640173094647
08057769	Soprano® 10 Enamel E1		40 g	07640173096375
08057770	Soprano® 10 Enamel E1		100 g	07640173096382
08055215	Soprano® 10 Enamel E2	25 g	25 g	07640173094111
08057771	Soprano® 10 Enamel E2		40 g	07640173096399
08057772	Soprano® 10 Enamel E2		100 g	07640173096405
08055216	Soprano® 10 Enamel E3	25 g	25 g	07640173094654
08055217	Soprano® 10 Enamel E4	25 g	25 g	07640173094661
08055218	Soprano® 10 Enamel Clear	25 g	25 g	07640173094678
08055180	Soprano® 10 Opal Effect	15 g	15 g	07640173094135
08055219	Soprano® 10 Opal Intensive 2	15 g	15 g	07640173094685
08055220	Soprano® 10 Opal Intensive 4	15 g	15 g	07640173094692
08055221	Soprano® 10 Opal Clear	15 g	15 g	07640173094715
08055222	Soprano® 10 Enamel Effect clear-white	15 g	15 g	07640173094722
08055223	Soprano® 10 Enamel Effect sun	15 g	15 g	07640173094739
08055224	Soprano® 10 Enamel Effect apricot	15 g	15 g	07640173094746
08055225	Soprano® 10 Enamel Effect amber	15 g	15 g	07640173094753
08055226	Soprano® 10 Enamel Effect gray	15 g	15 g	07640173094760
08055179	Soprano® 10 Enamel Effect light-blue	15 g	15 g	07640173094128
08055227	Soprano® 10 Enamel Enhancer orange	15 g	15 g	07640173094777
08055228	Soprano® 10 Mamelon mango	15 g	15 g	07640173094784
08055178	Soprano® 10 Mamelon cream	15 g	15 g	07640173094104
08055229	Soprano® 10 Repair	15 g	15 g	07640173094708
08055284	Soprano® Frame Liquid	25 ml	25 ml	07640173095736
08055277	Soprano® Modeling Liquid	100 ml	100 ml	07640173095712
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729
08055074	Livento® press Soprano® 10 Shade C-D Kit			07640173094791
08055151	Livento® press LT C1	3 Stk.	3 Stk.	07640173094807
08055152	Livento® press LT C2	3 Stk.	3 Stk.	07640173094814
08055153	Livento® press LT C3	3 Stk.	3 Stk.	07640173094821
08055154	Livento® press LT C4	3 Stk.	3 Stk.	07640173094838
08055155	Livento® press LT D2	3 Stk.	3 Stk.	07640173094845
08055156	Livento® press LT D3	3 Stk.	3 Stk.	07640173094852
08055157	Livento® press LT D4	3 Stk.	3 Stk.	07640173094869
08055164	Livento® press MT C1	3 Stk.	3 Stk.	07640173094333
08055165	Livento® press MT C2	3 Stk.	3 Stk.	07640173094876
08055166	Livento® press MT D2	3 Stk.	3 Stk.	07640173094883
08055326	Soprano® 10 Frame Modifier C	5 g	5 g	07640173094890
08055230	Soprano® 10 Frame Modifier D	5 g	5 g	07640173094906
08055231	Soprano® 10 Opaque Dentine C1	15 g	15 g	07640173094913
08055232	Soprano® 10 Opaque Dentine C2	15 g	15 g	07640173094920
08055233	Soprano® 10 Opaque Dentine C3	15 g	15 g	07640173094937
08055234	Soprano® 10 Opaque Dentine C4	15 g	15 g	07640173094944
08055235	Soprano® 10 Opaque Dentine D2	15 g	15 g	07640173094951
08055236	Soprano® 10 Opaque Dentine D3	15 g	15 g	07640173094968
08055237	Soprano® 10 Opaque Dentine D4	15 g	15 g	07640173095774
08055238	Soprano® 10 Dentine C1	15 g	15 g	07640173094975
08055239	Soprano® 10 Dentine C2	15 g	15 g	07640173094982
08055240	Soprano® 10 Dentine C3	15 g	15 g	07640173094999
08055241	Soprano® 10 Dentine C4	15 g	15 g	07640173095002
08055242	Soprano® 10 Dentine D2	15 g	15 g	07640173095019
08055243	Soprano® 10 Dentine D3	15 g	15 g	07640173095026
08055244	Soprano® 10 Dentine D4	15 g	15 g	07640173095033

Kat. Nr.	Produktbezeichnung	Inhalt Kit	Inhalt Refill	UDI-DI
08055076	Soprano® 10 Gingiva Kit			07640173095163
08055256	Soprano® 10 Gingiva 1	5 g	5 g	07640173095170
08055257	Soprano® 10 Gingiva 2	5 g	5 g	07640173095187
08055258	Soprano® 10 Gingiva 3	5 g	5 g	07640173095194
08055259	Soprano® 10 Gingiva 4	5 g	5 g	07640173095200
08055261	Soprano® 10 Gingiva violet	5 g	5 g	07640173095224
08055262	Soprano® 10 Gingiva dark	5 g	5 g	07640173095231
08055263	Soprano® 10 Gingiva bright	5 g	5 g	07640173095248
	Soprano® 10 Gingiva			
08057773	Soprano® 10 Frame Modifier pink	5 g	5 g	07640173096412
08058200	Soprano® 10 Gingiva light	5 g	5 g	07640239930032
08055260	Soprano® 10 Gingiva dark	5 g	5 g	07640173095217
08058201	Soprano® 10 Gingiva orange	5 g	5 g	07640239930049
08055261	Soprano® 10 Gingiva violet	5 g	5 g	07640173095224
08055077	Livento® press Soprano® 10 Advanced Kit			07640173095255
08055138	Livento® press ET 1	3 Stk.	5 Stk.	07640173095262
08055139	Livento® press ET 2	3 Stk.	5 Stk.	07640173095279
08055140	Livento® press ET 3	3 Stk.	5 Stk.	07640173095286
08055167	Livento® press Opal 1	3 Stk.	3 Stk.	07640173095293
08055168	Livento® press Opal 2	3 Stk.	3 Stk.	07640173095309
08055268	Soprano® 10 Enamel E0	5 g	5 g	07640173095316
08055269	Soprano® 10 Opal Intensive 1	5 g	5 g	07640173095323
08055270	Soprano® 10 Opal Intensive 3	5 g	5 g	07640173095330
08055271	Soprano® 10 Enamel Effect Enh. amber	5 g	5 g	07640173095347
08055272	Soprano® 10 Enamel Effect Enh. dark-gray	5 g	5 g	07640173095354
08055273	Soprano® 10 Enamel Effect Enh. pink	5 g	5 g	07640173095361
08055274	Soprano® 10 Enamel Effect Enh. blue	5 g	5 g	07640173095378
08055275	Soprano® 10 Cuspid	5 g	5 g	07640173095385
08055276	Soprano® 10 Fossa	5 g	5 g	07640173095392
08055078	Livento® press Soprano® 10 Bleaching Kit			07640173095408
08055169	Livento® press Bleach 1 MT	3 Stk.	3 Stk.	07640173094357
08055170	Livento® press Bleach 2 MT	3 Stk.	3 Stk.	07640173095415
08055171	Livento® press Bleach 3 MT	3 Stk.	3 Stk.	07640173095422
08055172	Livento® press Bleach 4 MT	3 Stk.	3 Stk.	07640173095439
08055264	Soprano® 10 Bleach Opaque Dentine	5 g	5 g	07640173095446
08055265	Soprano® 10 Bleach Enamel 1	5 g	5 g	07640173095453
08055266	Soprano® 10 Bleach Enamel 2	5 g	5 g	07640173095460
08055267	Soprano® 10 Bleach Transpa-white	5 g	5 g	07640173095477
08056952	Livento® Soprano® 10 Bleaching Extended			07640173095484
08056950	Livento® press Bleach ET	3 Stk.	5 Stk.	07640173095491
08056942	Livento® press Bleach 1 MT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095507
08056943	Livento® press Bleach 2 MT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095514
08056944	Livento® press Bleach 3 MT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095521
08056945	Livento® press Bleach 4 MT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095538
08056946	Livento® press Bleach 1 LT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095545
08056947	Livento® press Bleach 2 LT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095552
08056948	Livento® press Bleach 3 LT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095569
08056949	Livento® press Bleach 4 LT	3 Stk.	5 Stk.	07640173095576
08056954	Livento® press Bleach MO 0	3 Stk.	5 Stk.	07640173095583
08056955	Livento® press Bleach MO 1	3 Stk.	5 Stk.	07640173095590
08056951	Livento® press Bleach HO 0	3 Stk.	5 Stk.	07640173095606
08056953	Soprano® 10 Bleach Opaque Dentine	15 g	15 g	07640173095613
08056956	Soprano® 10 Bleach Dentine 1	25 g	25 g	07640173095620
08057774	Soprano® 10 Bleach Dentine 1		40 g	07640173096429
08057775	Soprano® 10 Bleach Dentine 1		100 g	07640173096436
08056957	Soprano® 10 Bleach Dentine 2	25 g	25 g	07640173095637
08057776	Soprano® 10 Bleach Dentine 2		40 g	07640173096443
08057777	Soprano® 10 Bleach Dentine 2		100 g	07640173096450
08056958	Soprano® 10 Bleach Dentine 3	25 g	25 g	07640173095644
08057766	Soprano® 10 Bleach Dentine 3		40 g	07640173096467
08057767	Soprano® 10 Bleach Dentine 3		100 g	07640173096474
08056959	Soprano® 10 Bleach Dentine 4	25 g	25 g	07640173095651
08057761	Soprano® 10 Bleach Dentine 4		40 g	07640173096481
08057762	Soprano® 10 Bleach Dentine 4		100 g	07640173096498
08056960	Soprano® 10 Cuspid	15 g	15 g	07640173095668
08056961	Soprano® 10 Bleach Enamel 1	25 g	25 g	07640173095675
08057778	Soprano® 10 Bleach Enamel 1		40 g	07640173096504
08057779	Soprano® 10 Bleach Enamel 1		100 g	07640173096511
08056962	Soprano® 10 Bleach Enamel 2	25 g	25 g	07640173095682
08057780	Soprano® 10 Bleach Enamel 2		40 g	07640173096528
08057781	Soprano® 10 Bleach Enamel 2		100 g	07640173096535
08056963	Soprano® 10 Enamel EO	25 g	25 g	07640173095699
08057782	Soprano® 10 Enamel EO		40 g	07640173096542
08057783	Soprano® 10 Enamel EO		100 g	07640173096559
08055214	Soprano® 10 Enamel E1	25 g	25 g	07640173094647
08055218	Soprano® 10 Enamel Clear	25 g	25 g	07640173094678
08056964	Soprano® 10 Bleach Transpa-white	15 g	15 g	07640173095705
08055179	Soprano® 10 Enamel Effect light-blue	15 g	15 g	07640173094128

Kat. Nr.	Produktbezeichnung	Inhalt Kit	Inhalt Refill	UDI-DI
08055219	Soprano® 10 Opal Intensive 2	15 g	15 g	07640173094685
08055178	Soprano® 10 Mamelon cream	15 g	15 g	07640173094104
08055277	Soprano® Modeling Liquid	100 ml	100 ml	07640173095712
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729
08055184	Soprano® Glaze Paste	5 g	5 g	07640173094173
08055075	Livento® press Soprano® Stain & Glaze Kit			07640173095040
08055159	Livento® press MT A1	3 Stk.	5 Stk.	07640173094296
08055160	Livento® press MT A2	3 Stk.	5 Stk.	07640173094067
08055163	Livento® press MT B2	3 Stk.	5 Stk.	07640173094326
08055181	Soprano® Flu-Shade A	5 g	5 g	07640173094142
08055245	Soprano® Flu-Shade B	5 g	5 g	07640173095057
08055246	Soprano® Flu-Shade C	5 g	5 g	07640173095064
08055247	Soprano® Flu-Shade D	5 g	5 g	07640173095071
08055248	Soprano® Flu-Stain white	5 g	5 g	07640173095088
08055249	Soprano® Flu-Stain yellow	5 g	5 g	07640173095095
08055250	Soprano® Flu-Stain orange	5 g	5 g	07640173095101
08055251	Soprano® Flu-Stain intense-orange	5 g	5 g	07640173095118
08055182	Soprano® Flu-Stain dark-blue	5 g	5 g	07640173094159
08055252	Soprano® Flu-Stain navy-blue	5 g	5 g	07640173095125
08055183	Soprano® Flu-Stain brown	5 g	5 g	07640173094166
08055253	Soprano® Flu-Stain black	5 g	5 g	07640173095132
08055254	Soprano® Flu-Stain gray	5 g	5 g	07640173095149
08055255	Soprano® Flu-Stain pink	5 g	5 g	07640173095156
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	26 ml	07640173095729
08055184	Soprano® Glaze Paste	5 g	5 g	07640173094173
08057745	Soprano® POWDER Stain & Glaze Universal Kit			07640173098911
08057511	Soprano® POWDER Flu-Shade A	2 g	2 g	07640173096672
08057746	Soprano® POWDER Flu-Shade B	2 g	2 g	07640173098928
08057747	Soprano® POWDER Flu-Shade C	2 g	2 g	07640173098935
08057748	Soprano® POWDER Flu-Shade D	2 g	2 g	07640173098942
08057749	Soprano® POWDER Flu-Stain white	2 g	2 g	07640173098959
08057750	Soprano® POWDER Flu-Stain yellow	2 g	2 g	07640173098966
08057751	Soprano® POWDER Flu-Stain orange	2 g	2 g	07640173098973
08057752	Soprano® POWDER Flu-Stain intense-orange	2 g	2 g	07640173098980
08057513	Soprano® POWDER Flu-Stain dark-blue	2 g	2 g	07640173096696
08057753	Soprano® POWDER Flu-Stain navy-blue	2 g	2 g	07640173098997
08057512	Soprano® POWDER Flu-Stain brown	2 g	2 g	07640173096689
08057754	Soprano® POWDER Flu-Stain black	2 g	2 g	07640173099000
08057755	Soprano® POWDER Flu-Stain gray	2 g	2 g	07640173099017
08057756	Soprano® POWDER Stain pinkSoprano® POWDER Stain pink	2 g	2 g	07640173099024
08057667	Soprano® POWDER Glaze	7 g	7 g	07640173096702
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729
08058240	Soprano® PASTE Stain & Glaze Universal Kit			07640239930094
08055181	Soprano® Flu-Shade A	5 g	5 g	07640173094142
08055245	Soprano® Flu-Shade B	5 g	5 g	07640173095057
08055246	Soprano® Flu-Shade C	5 g	5 g	07640173095064
08055247	Soprano® Flu-Shade D	5 g	5 g	07640173095071
08055248	Soprano® Flu-Stain white	5 g	5 g	07640173095088
08058241	Soprano® Flu-Stain snow	5 g	5 g	07640239930100
08058242	Soprano® Flu-Stain cotton	5 g	5 g	07640239930117
08058243	Soprano® Flu-Stain cream	5 g	5 g	07640239930124
08055249	Soprano® Flu-Stain yellow	5 g	5 g	07640173095095
08058244	Soprano® Flu-Stain mango	5 g	5 g	07640239930131
08055250	Soprano® Flu-Stain orange	5 g	5 g	07640173095101
08055251	Soprano® Flu-Stain intense-orange	5 g	5 g	07640173095118
08058245	Soprano® Flu-Stain champagne	5 g	5 g	07640239930148
08058246	Soprano® Flu-Stain olive	5 g	5 g	07640239930155
08055255	Soprano® Stain pink	5 g	5 g	07640173095156
08058247	Soprano® Flu-Stain shadow	5 g	5 g	07640239930162
08055252	Soprano® Flu-Stain navy-blue	5 g	5 g	07640173095125
08055182	Soprano® Flu-Stain dark-blue	5 g	5 g	07640173094159
08055183	Soprano® Flu-Stain brown	5 g	5 g	07640173094166
08058248	Soprano® Flu-Stain red-brown	5 g	5 g	07640239930179
08055254	Soprano® Flu-Stain gray	5 g	5 g	07640173095149
08055253	Soprano® Flu-Stain black	5 g	5 g	07640173095132
08055184	Soprano® Glaze Paste	5 g	5 g	07640173094173
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729

Farbtabelle Livento® press / Soprano® 10

Shade A-B	Press Ingot											
		LT A0	LT A1	LT A2	LT A3	LT A3,5	LT A4	LT B1	LT B2	LT B3	LT B4	
	Opaque Dentine											
		A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	
	Dentine											
		A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	
	Enamel						Enamel effect					
		E1	E2	E3	E4	Clear			clear-white	sun	apricot	amber
Shade C-D	Press Ingot											
		LT C1	LT C2	LT C3	LT C4	LT D2	LT D3	LT D4	MT C1	MT C2	MT D2	
	Opaque Dentine											
		C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4				
	Dentine											
		C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4				
Stain&Glaze	Press Ingot											
		MT A1	MT A2	MT B2								
	Flu-Shade											
		A	B	C	D							
Gingiva	Gingiva											
		light	dark	violet	orange							
Advanced	Press Ingot								Enamel		Enamel effect Enhancer	
		ET 1	ET 2	ET 3	Opal 1	Opal 2			Enamel	E0		
Bleaching	Press Ingot							Opaque Dentine			Enamel	
		Bleach 1	Bleach 2	Bleach 3	Bleach 4			Opaque Dentine			Enamel	

										
MT A0	MT A1	MT A2	MT A3	MT B1	MT B2	HO 1	Bleach 1			
								Frame Modifier		
B4	orange	brown	yellow						A	B
										
B4							A0	A2	A4	B2
			Opal					Mamelon		
gray	light-blue	Enhancer orange		Effect	Intensive 2	Intensive 4	Clear		mango	cream

Farbtabelle Livento® Soprano® 10 Bleaching Extended Kit

Bleaching Extended	Press Ingot										
		Bleach 1 LT	Bleach 2 LT	Bleach 3 LT	Bleach 4 LT			Bleach MO 0	Bleach MO 1		Bleach HO 0
											
		Bleach 1 MT	Bleach 2 MT	Bleach 3 MT	Bleach 4 MT						Bleach ET
	Bleach Opaque Dentine										
	Bleach Dentine									Speciali- ties	
		1	2	3	4						Cuspid
	Bleach Enamel					Transpa				Mamelon	
		1	2				white				Cream
	Enamel					Effect				Opal	
		EO	E1	Clear			light-blue				Intensive 2

30 Symbole



Wichtige Information für den Fachmann



Warnsymbol für erhöhte Vorsicht

Kennzeichnungen auf der Verpackung/Symbole



Herstellungsdatum



Hersteller



Katalognummer



Chargencode



Quantität

www.cmsa.ch/docs

Beachten Sie die Gebrauchsanweisung, die in elektronischer Form unter der angegebenen Adresse erhältlich ist.

Rx only

Achtung: Laut US-Bundesgesetz darf dieses Produkt nur durch einen Arzt oder auf Anordnung eines Arztes verkauft werden.



Cendres+Métaux Produkte mit der CE-Kennzeichnung erfüllen die entsprechenden Europäischen Anforderungen.



Nicht wiederverwenden



Unsteril



Von Sonnenlicht fernhalten



Achtung, Begleitdokumente beachten



Produktidentifizierungsnummer



Europäischer Bevollmächtigter



Importeur in EU



Medizinprodukt

